

SABLIER



Pointant deux mètres au-dessus du sol une forme s'élève. Deux colonnes parfaitement alignées nous remémorent des images enfouies. L'espace entre ces deux éléments évoque une présence. Logée, en attente, une bille invite l'observateur à l'action. Comme pour "*Garde-Temps*", elle révèle le concept de l'objet sans en conserver la fonction. Cette sculpture suggère l'écoulement, le hasard et la singularité de chaque parcours.





SABLIER  
210x52x52 cm  
Cuivre, aimants, Kerrock, verre, acier, bois





QUENTIN CARNAILLE  
[www.quentincarnaille.com](http://www.quentincarnaille.com)  
[contact@quentincarnaille.com](mailto:contact@quentincarnaille.com)  
+336 01 17 08 05